La Edición Completa

por José Luis González Mártínez

La *Edición Digital del Archivo de Don Antonio Bergosa y Jordán*, dirigida por el Dr. José Luis González Martínez, comprende 4 volúmenes (CDs) en los cuales se han incluído más de 22,000 imágenes de 2600 documentos. El Fondo Documental terminó de editarse y fue publicado en diciembre del 2004. De este modo ponemos a disposición de la comunidad científica la reproducción de los originales que se encuentran en el archivo catedralicio de Jaca (Huesca, España).

Contenido por volumen:

Volumen I: Documentos del 1 al 500
Volumen II: Documentos del 500 al 1200
Volumen III: Documentos del 1201 al 2000
Volumen IV: Documentos 2001 al 2600

Los campos temáticos más importantes que se pueden encontrar en este archivo son los siguientes:

1. Datos biográficos.
2. Información sobre la diócesis y sociedad oaxaqueñas.
3. Asuntos varios de administración eclesiástica diocesana tanto de Oaxaca como de la Metropolitana de México.
4. Visitas pastorales.
5. Información variada sobre políticas borbónicas.
6. Asuntos familiares del personaje en relación con Jaca y la política española.
7. Correspondencia variada sobre asuntos políticos y eclesiásticos.
8. Información social, étnica, política, económica de la extensa diócesis de Oaxaca solicitada por la administración central.
9. El tema mayor dentro del archivo es sin duda el proceso de la insurgencia mexicana y de la guerra de independencia respecto a España en el que Don Antonio Bergosa y Jordán tomó parte de muchas maneras, siempre del lado de la Metrópoli.

Los temas mencionados tienen un carácter meramente indicativo. El investigador podrá desplazarse por estos temas con la ayuda de nuestro avanzado sistema de búsquedas temáticas.

En la presentación de esta edición hemos procurado facilitar las tareas de los investigadores. Los documentos podrán ser ubicados y consultados con rapidez y comodidad, mediante un programa especialmente diseñado por el Ingeniero en Computación, Manuel Soberanes. Las instrucciones para su manejo se encuentran en el archivo Manual del Usuario de cada volumen. Mediante las opciones de búsqueda que ofrece el Crograma de Consulta los investigadores podrán ubicar los temas y documentos de su interés. Naturalmente, las claves

temáticas que acompañan la ficha de cada documento no son exhaustivas. Sin duda serán una ayuda, pero nunca exonerarán al historiador de la necesidad de poner en juego su intuición e imaginación para buscar y encontrar lo que necesita, en documentos que, quizás, nosotros no los hemos relacionado explícitamente con los temas de su interés.

Estos documentos pueden ser interrogados sobre muchos temas de los cuales podrán dar cuenta. En estos folios, con su diversidad en nitidez, resolución y paleografía con que han conservado la memoria de un periodo, se podrá encontrar un verdadero desfile de temas, lugares y personajes: agricultura, economía, salud, grupos étnicos, política virreinal y metropolitana, demografía, ejército, litigios, etc.

Los cuatro volúmenes de esta edición tienen la siguiente estructura:

1. PRESENTACIÓN
2. MANUAL DEL USUARIO
3. SISTEMA OPERATIVO
4. BASE DE DOCUMENTOS

El Sistema de Consulta permite: ubicar los temas, buscar las fichas de los documentos, abrir los documentos (facsímiles), leerlos, imprimirlos, salvarlos, escribir notas de investigación en un recuadro de la pantalla, imprimir las notas y salvarlas. Sin embargo, dependiendo de la comodidad que la letra ofrece, de la conservación del original y de la calidad de la fotografía, podrá ocurrir que el investigador necesite ampliar el documento y el tamañao de letra para su comodidad. En ese caso, se puede recurrir directamente a la base de documentos de cada CD y manejar las imágenes desde cualquier programa administrador de imágenes fotográficas.

CRÉDITOS:

Las instituciones que hicieron posible este proyecto y la publicación de los cuatro volúmenes en que se presentan sus resultados fueron: El Colegio de México, el Instituto Luis Mora, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (ENAH y DEH) y la Universidad Iberoamericana. A su confianza en el proyecto y a su aporte económico deben los investigadores mexicanos esta contribución. También es justo añadir la invaluable colaboración del Obispado de Jaca mediante la acción de su prelado, Don José María Conget, así como del canónigo Don Jesús Lizalde, Director del Archivo Catedralicio. La generosa actitud de ambos hacia la comunidad de historiadores mexicanos se reflejó en la inmediata autorización del proyecto y en su apoyo sostenido durante los dos periodos de captura en que fuimos sus huéspedes, en 1997.

En la conducción del proceso de edición hemos contado con la importante colaboración de nuestra Asistente de Investigación, la Etnohistoriadora Socorro

Pimentel Pereda, quien ha coordinado los trabajos de numerosos becarios de las licenciaturas de Etnohistoria, Historia, Etnología y Antropología Social, principalmente.

En los trabajos de edición colaboraron:

VOLUMEN I
Sonia Alatriste Gómez, Nicolás Díaz Chávez, Alexandra Espinosa Lozano, Rosa Amalia Garcés Lira, Natalia Motte Chávez, Norma Patricia Paez Galicia, Mónica Verdugo Reyes.

VOLUMEN II
Imelda Amaya Alcazar, Hamlet Antonio García Zúñiga, José Marcos Garnica Vázquez, Karina Irene Gutiérrez Trujillo, Martha Isaura Navarrete González, José Luis Preciado Silva, Roberto Salazar García, Edna Edith Vargas García.